

NAGRODY:

Wszystkie uczestniczące zespoły otrzymują dyplomy uczestnictwa, pamiątki z Przeglądu oraz drobny poczęstunek. Jury wyłania laureatów I, II, III miejsca oraz wyróżnionych w poszczególnych kategoriach tanecznych i wiekowych.

BIURO ORGANIZACYJNE:

Gminny Dom Kultury i Biblioteka

Ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 12

36-060 Głogów Małopolski

Tel. / fax 017 8640 107, 721 – 751 - 483

Koordinator przeglądu: EDYTA ŚLIWA - tel: 602297594

gdkib@op.pl

www.gdkib.pl

V WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD

DZIECIĘCYCH FORM TANECZNYCH

„Pierwsze kroki”



Głogów Małopolski

8 – 9. 04. 2011

**V WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD
DZIECIĘCYCH FORM TANECZNYCH**

„Pierwsze Kroki”

Regulamin Przeglądu:

CEL:

- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży;
- konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych grup tanecznych;
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi zespołami tanecznymi;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.

ORGANIZATOR:

Gminny Dom Kultury w Głogowie Małopolskim

Termin Imprezy

8 kwietnia 2011 - zespoły folklorystyczne

9 kwietnia 2011 - zespoły show-dance, tańca nowoczesnego, współczesnego, disco, towarzyskiego, estradowego, itp.

UCZESTNICY:

- Zespoły działające na terenie województwa podkarpackiego w szkołach, placówkach wychowania pozaszkolnego, placówkach kultury i stowarzyszeniach.

KATEGORIE WIEKOWE:

- I Kat. wiekowa 7-9 lat
- II Kat. wiekowa 10-15 lat
- III Kat. wiekowa 16 lat i powyżej

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Każdy zespół prezentuje 1 do 2 kompozycji w czasie nie dłuższym niż 10 minut (łącznie);
- Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie zgłoszenia do 20 marca 2011 roku na adres organizatora;
- Wpłata akredytacji w wysokości 10 złotych od każdego członka zespołu (nie dotyczy opiekunów) – w dniu przeglądu w sekretariacie GDKiB w Głogowie Małopolskim;
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji zespołów.

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- W trakcie trwania przeglądu zespoły przebywają pod opieką własnych opiekunów i instruktorów;
- o zakwalifikowaniu do poszczególnych kategorii decyduje wiek większości członków zespołu,
- koszt przejazdu i ubezpieczenia na czas pobytu pokrywają uczestnicy;
- nagrania muzyczne na CD winny być opisane i dostarczone w dniu prezentacji;
- organizator nie wpływa na werdykt profesjonalnego jury;
- organizator zapewnia wykonawcom sprzęt nagłaśniający, garderobę i oświetlenie sceny.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru i technika wykonania
- opracowanie choreograficzne
- dobór muzyki
- dobór i estetyka kostiumów
- ogólny wyraz artystyczny